

## Profil Workshop Forum Inn-O-Kultur

<b>Wann?</b>	26. April 2017
<b>Wo?</b>	<b>Zeughauskino</b> Deutsches Historisches Museum Unter den Linden 2 10117 Berlin
<b>Verkehrsanbindung</b>	<b>S-BAHN</b> Hackescher Markt und Friedrichstraße <b>U-BAHN</b> Französische Straße, Friedrichstraße und Hausvogteiplatz <b>PARKEN</b> Tiefgarage unter Bebelplatz City Quartier Dom Aquaree
<b>Meet &amp; Greet</b>	25. April 2017 <b>17:00</b> Rundgang durch die Restaurierungswerkstätten des Deutschen Historischen Museums, Geschwister-Scholl-Str. 8 (3 Min. Fußweg S-Bahn Friedrichstraße)  <b>19:00</b> Gemeinsames Abendessen (Selbstzahler) – Ort wird noch bekannt gegeben
<b>Geräteausstellung</b>	Standplätze auf Anfrage an <a href="mailto:info@innokultur.de">info@innokultur.de</a>

Hotelempfehlungen auf unserer Website: [www.innokultur.de](http://www.innokultur.de)

### Teilnahmegebühr

inkl. Pausenversorgung

Preis pro Person,  
zzgl. Mwst.

€ 95,-

Informationen und Anmeldung: [www.innokultur.de](http://www.innokultur.de)

Geschäftsbedingungen (Auszug): Bei Abmeldungen bis 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von 25 Euro. Nach dieser Frist ist die volle Teilnahmegebühr gemäß Rechnung zu zahlen.

### Veranstalter:

MEOX Projektmanagement GbR

### Ansprechpartner:

Constance Roth

Forum Inn-O-Kultur

c/o INNOVENT e.V. Technologieentwicklung Jena

Prüssingstr. 27 b, 07745 Jena

Telefon: 0 36 41 . 28 25 25, Email: [info@innokultur.de](mailto:info@innokultur.de)

## WORKSHOP

**Inn**  **Kultur**  
Innovative  
Oberflächentechnik  
& Kulturgüter



## Zerstörungsfreie Prüf- und Analysemethoden in der Restaurierung und Oberflächentechnik

Ein interdisziplinärer Workshop mit Unterstützung der Restaurierungsabteilung des Deutschen Historischen Museums Berlin

**26. April 2017** im Zeughauskino

Deutsches Historisches Museum Berlin

Mit Unterstützung



## Wirkungsweise, Einsatzmöglichkeiten und Ergebnisse der zerstörungsfreien Prüfung und Analytik

In der Restaurierung werden häufig kostbare Einzelstücke behandelt. Um eine möglichst präzise und objektbezogene Konservierung zu planen, sind zerstörungsfreie Methoden zur Materialanalyse und -prüfung besonders geeignet. Der 4. Workshop des Forums Inn-O-Kultur stellt in mehr als zehn Vorträgen aktuelle Technologien dazu vor. Sie kommen sowohl in der Restaurierung/Konservierung als auch in der Oberflächentechnik zum Einsatz.

## Programm Workshop

ab 08:30 Anmeldung

- 09:00 Eröffnung/Grußworte**  
 Stiftung Deutsches Historisches Museum Berlin (DHM)
- 09:15 Der Arbeitsalltag von Restauratoren des DHM mit seinen Möglichkeiten und Grenzen der Anwendung zerstörungsfreier Analysemethoden**  
 Antje Liebers/Sophie Hoffmann, Abteilung Restaurierung des DHM, Berlin
- 09:45 Chronik einer Oberfläche - Spurensuche in der industriellen Praxis**  
 Dr. Annett Hartmann, INNOVENT e.V., Jena
- 10:15 Die zerstörungsfreie 7-Sekunden-Identifikation von Filmtägern mit SurveNIR – Materialklassen & Alterungszustand am Beispiel eines Filmbestandes des Karlsruher Institutes für Technologie**  
 Dr. Dirk Andreas Lichtblau, Lichtblau e.K., Dresden
- 10:45 Erfrischungspause**
- 11:15 Aktive Thermografie - Visualisierung von Delaminationen und verborgenen Strukturen an beschichteten Oberflächen**  
 Cornelius Palmbach, Hochschule der Künste Bern

- 11:40 Aktive und passive Thermografie zur Visualisierung großflächiger Wand- und Deckenkonstruktionen in der Denkmalpflege**  
 Dipl.-Ing. Thomas Löther, Institut für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt e. V., Dresden
- 12:10 Blitzlichter - schlaglichtartig werden in sieben Minuten Mikrovorträge präsentiert!**
- 12:30 Mittagspause**
- 13:45 „Honos alit artes“ – Kulturgüterschutz durch geeignete Messmethoden**  
 Dr. Boaz Paz, Toni Walter, analyticon GmbH, Rosbach a. d. Höhe
- 14:10 Zerstörungsfreie Untersuchung von Schreib- und Zeichenmaterialien**  
 Prof. Dr. Oliver Hahn, Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung, Berlin
- 14:35 Möglichkeiten und Grenzen zerstörungsfreier Untersuchungen am Beispiel der Bronzeskulptur „Wolfram“ aus dem Erfurter Dom**  
 Prof. Bernhard Mai, Erfurt
- 15:00 Energiepause**
- 15:30 Aktuelle Ergebnisse bildgebender Verfahren an Skulpturen**  
 Peter K. Weber, Fraunhofer Institut für Biomedizintechnik, Sulzbach / Dr. Fabian Friederich, Fraunhofer Institut für Physikalische Messtechnik, Kaiserslautern
- 15:55 Ionen als Detektive im Dienste der Kunst. Zerstörungsfreie Materialanalyse mit Ionenstrahlen**  
 Dr. Michael Mäder, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- 16:20 Zerstörungsfreie Messung der Alterungszustände von Gemäldewänden**  
 Dr. Ing. Hartmann Hieber, ICR Weimar / Karin Kosicki, Zentrale Restaurierungswerkstätten der Museen der Stadt Erfurt
- 16:45 Ausblick und Verabschiedung**