

Profil

- Wann?** Montag, 02. Dezember 2019
- Wo?** TU Berlin, Lichthof im Hauptgebäude
Straße des 17. Juni 135 | 10623 Berlin
- Anreise** Haltestellen in der Nähe des zentralen Campus:
- U-Bahn: Ernst-Reuther-Platz Linie 2 (rote Linie)
S-Bahn: Zoologischer Garten, Linien S5, S7 und S75
Tiergarten, Linien S5, S7, S75
- Moderation** Constanze Roth M.A., INNOVENT e.V.
- Meet & Greet** **Sonntag, 01. Dezember 2019**
- 17:00 Blick hinter die Kulissen
- 18:30 Wir genießen die Adventsstimmung auf dem Weihnachtszauber in Berlin. Anschließend gemeinsames Abendessen in der Brasserie am Gendarmenmarkt (Selbstzahler)
- Die Plätze sind limitiert. Bitte melden Sie sich an!
- Anmeldung** www.innokultur.de

WORKSHOP

Inn **Kultur**
Innovative
Oberflächentechnik
& Kulturgüter



Preise pro Person,
Teilnahmegebühr (inkl. Teilnehmerunterlagen und Pausenversorgung) zzgl. MwSt.

Frühbuche bis 31.10.2019	€ 100,-
Anmeldung ab 01.11.2019	€ 120,-

Geschäftsbedingungen (Auszug):

Bei Abmeldungen bis 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von 50 Euro. Nach dieser Frist ist die volle Teilnehmergebühr gemäß Rechnung zu zahlen. Studierende erhalten auf Anfrage einen Preisnachlass auf die Teilnahmegebühr mit entsprechendem Nachweis.

Veranstalter:

MEOX Projektmanagement GbR



Ansprechpartner:

Constanze Roth
Forum Inn-O-Kultur
c/o INNOVENT e.V. Technologieentwicklung
Prüssingstr. 27B | 07745 Jena
Telefon: 03641 | 2825-73
E-Mail: info@innokultur.de
www.innokultur.de

Protection and new level of presentation:

Schutz von Kulturgut durch innovative Verglasungssysteme

Internationales interdisziplinäres Symposium
02. Dezember 2019 in Berlin



htw
Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin
University of Applied Sciences

Wertvolle Kulturgüter aus Museen, Archiven und Bibliotheken werden durch Vitrinen geschützt und präsentiert. Beide Ansätze bieten der interdisziplinären Forschung spannende Ansätze zur Entwicklung von Materialien und Technologien. Beispiele sind der UV-Schutz, innovative Beschichtungen zur Reduktion der Reflexe, neue Beleuchtungssysteme oder transparente Displays für die digitale Wissensvermittlung.

Die Veranstaltung richtet sich an Akteure aus der Restaurierung/Konservierung, Digitalisierung, Museumstechnik, Glasindustrie, Forschung & Entwicklung sowie alle Interessierten.

Das Forum Inn-O-Kultur kooperiert für diese Veranstaltung mit der TU Berlin und der HTW Berlin, Studiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik.

Programm

- 10:00 Registrierung der Teilnehmer
- 10:30 **Begrüßung**
 Aenne Chalhoub, Prof. Dr. Bernd Szyszka, TU Berlin
 Dr. Bernd Grünler, INNOVENT e.V., Jena
- 10:35 **Innovation durch Partizipation - das neue Projekt zum Ausstellungs-Pavillon an der TU Berlin**
 Bettina Liedtke, Projektleitung
 Ausstellungs-Pavillon, Präsidialamt TU Berlin
- Panel 1: Prävention und Präsentation von Kulturgütern**
- 11:00 **Ergebnisse der wissenschaftlichen Studie „Schutz von Kulturgütern durch Innovative Verglasungen“**
 Aenne Chalhoub, Prof. Dr. Bernd Szyszka,
 Fachbereich TFD, TU Berlin
- 11:30 **Die präventive Konservierung in der Praxis - Umgebungsparameter in Depots, Magazinen und während der Präsentation von Projekten und Archivalien**
 Prof. Dr. Alexandra Jeberien, Fachbereich Konservierung & Restaurierung / Grabungstechnik, HTW Berlin

- 12:00 **Vorsicht Licht! Zur Lichtempfindlichkeit von Kunstwerken auf Papier**
 Georg-Josef Dietz, Leiter Abt. Konservierung/Restaurierung, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
- 12:20 **Präventive Lösungen für sensible Materialien von beweglichem Kulturgut - Übersicht und erste Ergebnisse des EU Horizon 2020 Projekts „SensMat“**
 Dr. Judit Zöldföldi, Materialprüfungsanstalt der Universität Stuttgart
- 12:40 **D.O.M. virtual // Digitale Sammlungsdokumentation, -erschließung und -visualisierung im Deutschen Optischen Museum in Jena**
 Dr. Andreas Christoph, Stiftung Deutsches Optisches Museum (D.O.M.), Jena
- 13:00 **Mittagspause mit Imbiss im Lichthof**
- Panel 2: Technologien und Trends zu Verglasungen und Displays**
- 14:00 **Neue Funktionen und Eigenschaften von Gläsern für die Restaurierung - Produktchancen und technische Herausforderungen**
 Dr. Lothar Herlitze, INNOVENT e.V., Jena / Sollingglas Bau und Veredelungs GmbH & Co KG, Derental
- 14:30 **Combining anti reflective properties with UV blocking for art display and conservation**
 Sasha Kelberg, SIA Groglass, Riga (Lettland)
- 15:00 **Von gedruckten Transistoren und mikro-LEDs zu transparenten Displays**
 Bilgrim Seibert, Fachbereich TFD, TU Berlin
- 15:30 **Unsichtbarer Schutz: Reflexfreie Oberflächen und entspiegelte Gläser. Technologie, Anwendung und Ausblick.**
 Volker Herrmann, Glas Trösch Holding AG, Bützberg (Schweiz)
- 16:00 **Zusammenfassung**
- Im Anschluss KaffeePAUSE und Get-together im Lichthof
- 16:30 **Ende der Veranstaltung**